

ПРОТОКОЛ
педагогического совета

№ 1

от 23.09.2022 года

Председатель: Покровская Е.А.

Секретарь: Мосирчук И.В.

Присутствовали: 10 педагогов

Кворум имеется/не имеется:

Цель: Систематизировать знания педагогов по театрально-игровой деятельности детей дошкольного возраста и создание в детском саду условий для их самореализации.

Задачи:

- обсудить возможности театрализованной деятельности в социально-коммуникативном развитии детей дошкольного возраста;
- уточнить методы и приемы, технологии работы по театрализованной деятельности;
- развивать возможности «актерского мастерства» педагогов, упражнять в способах совершенствования актерских способностей.

Повестка дня:

1. Вступительное слово.
2. «Педагогические возможности театрализованной деятельности в социально-коммуникативном развитии ребенка-дошкольника», старший воспитатель.
3. Практика. Деловая игра «Театр и дети».
 - «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: социально-коммуникативное развитие дошкольника», воспитатели (по итогам обучения на курсах повышения квалификации);
 - «Театрализованная деятельность в детском саду», воспитатель;
 - «Развитие речи детей раннего возраста средствами кукольного театра», воспитатель.
4. Разное

ХОД ПЕДСОВЕТА

I часть – Вступительное слово заведующего Покровской Е.А. (примерные тезисы):

Театрализованная, театрально – игровая деятельность имеет большое значение для развития детей. О положительном влиянии театра на человека во все времена говорилось много и серьезно, да и трудно переоценить его значимость, тем более для ребенка. Чем раньше ребенок познакомится с этим удивительным миром, чем богаче будут его представления о возможностях театра, тем богаче станет он сам.

Театрально-игровая деятельность представлена в д/с кукольным театром и театрализованными играми. Кукольный театр воздействует на маленьких зрителей целым комплексом художественных средств: это и художественное слово, и наглядный образ, и живописное, и декоративное оформление и музыка. Умелое использование кукольного театра оказывает большую помощь в повседневной работе с детьми. Дети очень любят смотреть спектакли. В условиях детского сада нельзя поставить большой сложный спектакль своими силами – собственно это и ненужно. Пусть это будет короткая сказка на фланелеграфе, небольшая сценка или короткий спектакль, театр картинок. Важно, чтобы такие показы проводились систематически и при этом использовались все виды театра.

Однако в последнее время педагоги и психологи отмечают снижение уровня игр, в том числе и театрализованных. Игры “уходят” из детского сада, дети практически не играют. Причин тому несколько. Дошкольники много времени проводят у экрана телевизора. Причины следует искать в особенности семейного досуга. Другая важная проблема – необходимо восстановить у педагогов умение играть вместе с детьми и грамотно руководить детскими играми.

2. Выступление Мосирчук И.В.

«Педагогические возможности театрализованной деятельности в социально-коммуникативном развитии ребенка-дошкольника»

Театрализованные игры включают в себя различную работу:

- Это и действия с кукольными персонажами (сюжетными и образными игрушками, пальчиковыми, би-ба-бо, плоскостными фигурками)
- Непосредственные действия по ролям
- Литературную деятельность, т. е. воспроизведение диалогов, монологов от лица персонажей
- Изобразительную деятельность, т. е. дети могут создавать декорации, костюмы персонажей.
- Музыкальную деятельность: исполнение знакомых песен от лица героев, напевание, приплясывание.
- Руководство театрализованной деятельностью требует умения строить работу в системе, во взаимодействии со всеми видами деятельности, тем самым развивая творческие способности.

3. Практика. Деловая игра «Театр и дети».

Деление на 2 команды (четные и нечетные)

1 часть Представление команды

Театральная разминка.

Режиссер называет слова (суфлёр, партер, мимика, бенефис, галёрка), а педагоги называют их значение. Желаящий дать ответ поднимает театральную маску.

Помощник режиссера объявляет первое действие:

2 часть Выступление одного из актёров нашего театра (выступление воспитателя).

«Театрализованная деятельность в детском саду»

Вопросы 1 команде	Вопросы 2 команде:
1.Продолжите предложение... Под театрализованной деятельностью детей я понимаю...	Театрализованная деятельность дошкольников развивается в определенных педагогических условиях, важнейшими из которых, на мой взгляд, являются... <i>(использовать худ.слово, вызывать эмоциональный отклик, воспитывать у детей интерес к театральной деятельности, оснащение театрализованных игр, серьезный подбор литературных произведений)</i>
2.Назовите типы занятий по театрализованной деятельности.	2.Назовите формы организации театрализованной деятельности с дошкольниками.
3. Назовите имена практиков, работающих над театрализованной деятельностью дошкольников <i>(М.Д. Маханева, В.Г. Петрова, Б.М. Теплов, М.А. Васильева, Л.В. Артемова, Л.В. Ворошина, Д.В. Менджерницкая, Е.Л. Трусова, Е.Мигунова, Э.Г. Чурилова, Е.В. Мигунова, Е.А. Антипина, С.А.Козлова, Н.Ф. Сорокина, В.А. Деркунская, Т.И. Петрова)</i>	
4. Назовите основные параметры диагностики по театрализованной деятельности в старшем возрасте <i>(умеет разыгрывать несложные сюжеты, использует выразительные средства, пантомимические навыки, умеет проявлять творческую инициативу, импровизировать).</i>	4.Назовите основные параметры диагностики по театрализованной деятельности в средней группе <i>(умеет разыгрывать несложные сюжеты, использует выразительные средства)</i>
5.Каковы характерные особенности театральных представлений? <i>(Литературная или фольклорная основа и наличие зрителей)</i>	5. Каким образом театрализованная деятельность связана с изобразительной? <i>(изготовление афиш, изготовление костюмов и декораций, рисование пригласительных билетов, изготовление театров(картинки на руке, на фланелеграф, рисование после просмотренных спектаклей, использование игрушек народных промыслов в спектакле)</i>
6.На какие две основные группы можно разделить театрализованные игры в зависимости от средств изображения?	

Дайте их краткую характеристику и приведите примеры видов игр, входящих в их состав.	
(характеризует 1 команда) режиссерские игры	(характеризует 2 команда) Игры-драматизации
Режиссерские игры	Игры-драматизации
<ul style="list-style-type: none"> • настольный театр картинок и игрушек; • теневой театр; • театр на фланелеграфе; • стенд-книжка. 	<ul style="list-style-type: none"> • игры-драматизации с пальчиками; • с куклами би-ба-бо; • импровизации; • с атрибутами (маски, шапочки, элементы костюмов).
В режиссерских играх ребенок или взрослый сам не является действующим лицом, он создает сцены, ведет роль игрушечного персонажа - объемного или плоскостного. Он действует за него, изображает его интонацией, мимикой.	Драматизации основаны на собственных действиях исполнителя роли. Ребенок или взрослый действует сам, преимущественно используя свои средства выразительности-интонацию, мимику, пантомиму.

«Актерская мастерская»

Что помогают развивать в ребенке этюды? (понимать эмоциональное состояние другого человека, героя литературного произведения, адекватно выразить свое, осознать себя, посмотреть на себя со стороны, способность к формированию самоконтроля, повысить уверенность в себе и т. д)

Вопросы 1 команде	Вопросы 2 команде:
Этюды ...	
Представьте мимикой, жестами, походкой, звуками...	
• голодного волка	• встревоженного зайца
• грустного пингвина	Испуганного оленя

Вопросы 1 команде	Вопросы 2 команде:
Произнеси «магическую фразу»: «Дети, подошли все ко мне»:	
Задыхаясь от сногсшибательной новости	Со страхом
Испытывая ностальгию по прошлому	В чем – то провинившись
Таинственно	С удивлением

Инсценирование стихотворения.

(представляется по одному стихотворению от каждой команды).

Методика тренинга (этапы работы):

1. Информационный (знакомство с содержанием)
2. Интерпретационный (психологический анализ).
1. Сочинительство.
2. Драматизация (инсценировка)

Подведение итогов. Рефлексия. Оценка своего участия в педсовете.

- Этот педсовет принёс пользу;
- Получили удовлетворение от такого рода деятельности;
- Почувствовали свой реальный вклад в общее дело;
- Педсовет помог задуматься над поставленными вопросами;
- Сумели посмотреть на себя со стороны, оценить свою деятельность, соотнести её с деятельностью коллег.

Решено:

1. Регулярно включать в план воспитательно-образовательной работы с дошкольниками театрализованные игры.
 2. Организовывать для детей других групп драматизацию сказок и литературных произведений, используя материалы театрализованных уголков.
 3. Пополнить папки с материалами для родителей информацией о значении театрализованной деятельности в развитии ребенка.
- Голосование: «за» данное решение - единогласно, «против» и «воздержавшихся» – нет.

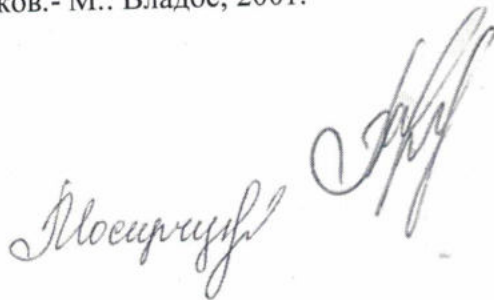
Список используемой литературы:

1. Волобуева Л.М. работа старшего воспитателя ДОУ с педагогами. М.,2005.
2. Давыдова О.И., Майер А.А., Богославец Л.Г. Интерактивные методы в организации педагогических советов в ДОУ. С-П, 2009.
3. Доронова Т.Н. Развитие детей от 4 до 7 лет в театрализованной деятельности // Ребенок в детском саду. – 2001. - №2.
4. Елжова Н.В. Педсоветы, семинары, методические объединения в ДОУ. Р-н-Д, 2007.
5. Зимина И. Театр и театрализованные игры в детском саду//Дошкольное воспитание, 2005.- №4.
6. Куцакова Л.В., Мерзлякова С.И. Воспитание ребенка-дошкольника.-М. 2004.
7. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду.-М.: Сфера, 2001.
8. Маханева М. Театрализованная деятельность дошкольников//Дошкольное воспитание.- 1999.- №11.
9. Мигунова Е.В. Организация театрализованной деятельности в детском саду. Великий Новгород ,2006.
10. Михайлова А.Я. Ребенок в мире театра: Методическое пособие по воспитанию зрительской культуры.-М., 2001.
11. Петрова Т.И. Театрализованные игры в детском саду. – М., 2000.
12. Рубенок Е. Игры-драматизации в воспитании дошкольника // Дошкольное воспитание. – 1983. - №12.
13. Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников.- М.: Владос, 2001.

Подписи:

Председатель

Секретарь



Покровская Е.А.

Мосирчук И.В.

ПРОТОКОЛ педагогического совета

№ 02

от 05.03.2022 года

Председатель: Покровская Е.А.
Секретарь: Мосирчук И.В.
Присутствовали: 12 педагогов
Кворум имеется/не имеется:

Повестка дня:

1. «Конструктивная деятельность дошкольников»;
2. Принятие ЛНА №85: «Правила приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования» (с изменениями от 09.03.2022 года)
3. Комплектование групп на 2022-2023 учебный год.
4. Внедрение в образовательную деятельность с 01.09.2022 года программы дошкольного образования «От рождения до школы». / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А.Васильевой.
5. Рассмотрение Отчета о результатах самообследования деятельности ЦРР за 2021 год.

1. Слушали: Мосирчук И.В.

Конструктивная деятельность дошкольников.

Проблема развития конструктивной деятельности детей дошкольного возраста далеко не нова. Термин «конструирование» происходит от латинского слова *construere*, что в переводе означает приведение в определенное взаимоположение разных предметов, элементов, частей.

Под детским конструированием понимают разнообразные поделки из строительного материала, изготовление поделок и игрушек из бумаги, картона, ниток, дерева и других материалов. Конструктивная деятельность - это практическая деятельность, направленная на получение определенного, заранее задуманного реального продукта, соответствующего его функциональному назначению. Процесс конструирования обычно проходит в ходе НОД, а так же в форме игры, чтобы заинтересовать дошкольника.

В конструктивную деятельность обязательно включаются процессы мышления. Под конструктивным мышлением детей старшего дошкольного возраста понимают умение видеть объект в комплексе и при этом представлять себе соотношение его частей. Это умение делать в уме объект как бы прозрачным, не теряя при этом контуров составных частей, т.е. (из математики) умение видеть невидимые линии и части, умение мысленно расчленять его, собирать и преобразовывать (трансформировать). Таким образом, можно дать определение конструктивным умениям.

Итак, конструктивные умения - это:

- умение узнать и выделить объект (видеть существенное, т.е. умение абстрагироваться);
- умение собрать объект из готовых частей (синтезировать);
- умение расчленить, выделить составные части (анализировать);
- умение видоизменять объект по заданным параметрам, получая при этом новый объект с заданными свойствами.

Формирование всех этих умений зависит от уровня стимуляции и развития наглядно-образно-словесного и наглядно-действенно-словесного (в терминологии Т.В. Розановой) видов мышления у детей дошкольного возраста как необходимого промежуточного этапа в становлении полноценного конструктивного вида мышления.

Работа с детьми старшего дошкольного возраста, целью которой является всестороннее развитие старших дошкольников, а так же формирование конструктивных умений через продуктивную деятельность ставит следующие задачи:

Образовательные:

- Совершенствовать умение работать с различными материалами для конструирования (природным, бросовым, строительным и бумагой), учитывая в процессе конструирования их свойства и выразительные возможности.
- Закреплять умение выделять, называть, классифицировать объёмные геометрические тела.
- Называть архитектурные формы, входящие в состав строительных наборов или конструкторов.
- Закреплять умение использовать различные типы композиции для создания объёмных конструкций.
- Закреплять умение создавать сюжетные конструктивные образы.
- Закреплять умение сопоставлять геометрические формы друг с другом и объектами окружающей жизни.
- Закреплять умение выделять образ в различных геометрических телах.
- Совершенствовать умение использовать различные приёмы и техники в процессе создания конструктивного образа.
- Продолжать учить составлять конструкцию по словесной инструкции, описанию, условиям, схемам.
- Учить преобразовывать материалы с целью изучения их свойств в процессе создания конструктивных образов.
- Закреплять умение подбирать адекватные способы соединения деталей конструктивного образа, делая их прочными и устойчивыми.
- Закреплять умение находить замену одних деталей другими.
- Совершенствовать умение сгибать бумагу различной плотности в различных направлениях.

Развивающие:

- Продолжать формировать чувство формы, пластика при создании построек.
- Закреплять умение использовать композиционные закономерности в процессе конструирования.
- Продолжать развивать наглядно-действенное и наглядно-образное мышление, воображение, внимания, памяти.
- Совершенствовать умение планировать свою деятельность.
- Закреплять и расширять словарь ребёнка специальными понятиями: заменитель, структура, тектоника.

Воспитательные:

- Вызвать интерес к конструированию и конструктивному творчеству.
- Воспитывать эстетическое отношение к произведениям архитектуры, дизайна, продуктам своей конструктивной деятельности и поделкам других.
- Воспитывать аккуратность при работе с различными материалами и инструментами.
- Совершенствовать навыки работы с ножницами.
- Воспитывать умение совместно работать коллективно.

Конструктивное творчество детей старшего дошкольного возраста отличается содержательное и техническое разнообразие построек и поделок, обусловленное наличием определённой степени изобразительной свободы.

Изготовление поделок из природного материала формирует у детей не только технические умения и навыки, но и эстетическое отношение к природе, искусству, своему творчеству. Однако это становится возможным только при комплексном и систематическом подходе к процессу обучения. Важно чтобы знания, умения и навыки, получаемые в ходе одного вида конструирования, дети умели использовать в других.

В качестве активизации конструктивного творчества детей, целесообразно использовать разнообразный стимулирующий материал: фотографии, картинки, схемы, направляющие их поисковую деятельность. Что же касается материалов, применяемых в ходе создания

конструктивного образа, то его должно быть больше, чем требуется для отдельной постройке (и по элементам, и по количеству). Это делается для того, чтобы приучать детей отбирать только необходимые детали, соответствующие их замыслу. Если ребёнок не способен сделать выбор и использует весь материал, предоставленный ему на занятии, не стремясь объективно оценить его значимость для реализации замысла, то это свидетельствует о достаточно низком уровне творческого развития. Важно учить детей анализировать материал, соотносить его свойства с характером создаваемых конструктивных образов. Дети старшего дошкольного возраста, создавая конструкции, строят не вообще, а с конкретной целью, т.е. для того, чтобы применить постройку (поделку) в практической деятельности. Это придаёт конструированию осмысленность и целенаправленность.

Учитывая разнообразие материалов, применяемых в конструировании, следует продумать систему его хранения. Удобнее всего разложить материалы по коробкам, в зависимости от вида, при этом сделать его доступность детям. Процесс классификации материала целесообразнее осуществлять совместно с детьми. Во-первых, это позволит быстрее им запомнить его расположение, во-вторых, совместная работа по разборке материала приучает детей к порядку, аккуратности, в-третьих, в ходе такой деятельности дошкольники косвенно закрепляют знания о свойствах разных видов материала.

В старшем дошкольном возрасте под руководством воспитателя дети осваивают новые для них способы соединения, учатся создавать разнообразные подвижные конструкции по картинкам, чертежам. При этом особое внимание обращается на специальную отработку у детей умения соединять детали при помощи гаек и гаечных ключей, так как это требует участия мелкой мускулатуры руки, которая у дошкольника ещё несовершенна. Наборы строительного материала и конструкторы даются не все сразу, а постепенно, по мере их освоения детьми. После того как дети под руководством воспитателя освоят тот или другой конструктор, его можно поместить в уголок творчества, чтобы дети имели возможность самостоятельно использовать его в свободной деятельности.

Бумага также находит широкое применение и в старших группах в процессе занятий бумагопластикой, которая используется как самостоятельный вид творчества, так и в сочетании с другими, для изготовления различных поделок и игрушек. Детям дают различные сорта бумаги: плотная настольная, писчая, гляцевая, полуватман, а также разные виды картона.

Разнообразие природного материала и простота обработки позволяют многосторонне применять его в работе с дошкольниками. Воспитатель вместе с детьми заготавливает природный материал. Пополнение его запасов происходит в течение всего года. Чтобы создать целостную поделку или конструкцию из природного материала, нужно подобрать адекватный способ крепления. В той возрастной группе в качестве дополнительных средств могут уже использоваться такие как: шило, иголка, проволока, которые, в силу их не безопасности, не рекомендуются применять в более младших группах. Однако даже для старших дошкольников необходимо провести инструктаж по особенностям работы с этими инструментами, а также контролировать весь процесс работы.

Природный материал позволяет создавать конструкции малых, так и больших размеров. При этом работа будет носить уже коллективный характер. Например, сооружения построек из песка или снега на площадке. В этом случае будет формироваться у детей умение вести совместную работу, где нужно договариваться, находить общее решение.

В старшем дошкольном возрасте совершенствуется конструктивная деятельность детей. Ребята овладевают обобщённым способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. В старшем дошкольном возрасте ребёнок может освоить даже сложные способы складывания бумаги и придумать собственные конструкции.

Также усложняется конструирование из «бросового» материала.

Это разнообразные пластиковые бутылки, крышки и пробки, футляры от шоколадных яиц «киндер-сюрпризов», контейнеры от йогуртов, пуговицы, бусинки, проволоки и многое другое, от чего мы, взрослые, чаще всего стараемся поскорее избавиться.

Но, оказывается, и ненужные вещи могут приобрести вторую жизнь, если попробовать увидеть в них что-то необычное. Надо только пофантазировать, включить своё воображение, научить этому наших детей, внести конструирование с бросовым материалом в детскую художественную деятельность.

Организация занятий по конструированию из «бросовых» материалов.

- При организации занятий необходимо располагать детей на рабочем месте с учетом техники безопасности, т.е. так, чтобы они не мешали друг другу и не подвергались риску в процессе работы с проволокой, ножницами.

- Работу по изготовлению игрушек, поделок из бросового материала следует начинать с легких конструкций и по мере овладения детьми навыками ручного труда переходить к более сложным поделкам.

Методика проведения занятий по изготовлению поделок из бросового материала заключается в следующем:

- Вступительная беседа о материале, с которым предстоит работать, (рассказ педагога должен сопровождаться показом данного материала, детям нужно дать потрогать, ощутить поверхность, обследовать форму, обратить внимание на цвет).

- Сообщение темы и показ образца игрушки или поделки.

- Анализ образца и показ приемов создания поделки (здесь необходимо использовать возможности детей анализировать образец, побуждать их к высказыванию предположений о последовательности выполнения задания; педагог может корректировать ответы детей, направляя их внимание на особенности работы с данным материалом).

- Изготовление поделки. В процессе работы педагог осуществляет контроль за работой детей, следит за соблюдением правил техники безопасности, оказывает затрудняющимся детям необходимую помощь.

- Анализ готовой поделки, в процессе которого у детей формируется умение оценивать результаты своей работы и работы товарищей.

Таким образом, в творческом, созидательном процессе решается задача умственного, всестороннего, гармоничного развития ребенка. Происходит формирование таких ценных качеств личности, как самостоятельность в решении задач в конструктивной деятельности, инициативность, организованность и ответственность; воспитывается воля, сдержанность, желание преодолевать трудности; закладываются основы для развития уверенности в себе, в своих силах и возможностях.

Решили: Продолжить работу по развитию конструктивной деятельности дошкольников.

2.Слушали Покровскую Е.А. о принятии ЛНА №85: «Правила приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования» (с изменениями от 01.03.2022 года)
Решили: принять ЛНА №85: «Правила приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования» (с изменениями от 01.03.2022 года)

3.Слушали Покровскую Е.А. о комплектовании групп на 2022-2023 учебный год.
Решили: одобрить предложенное комплектование групп на 2022-2023 учебный год.

4. Слушали: Покровскую Е.А.

"Внедрение инновационной программы «От рождения до школы» в образовательный процесс ДОУ"

1-2 слайд. Программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Программа «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» является инновационным общеобразовательным программным документом для дошкольных образовательных учреждений, подготовленным с учетом новейших достижений науки и практики отечественного и зарубежного дошкольного образования. Программа написана в соответствии с ФГОС ДО.

3 слайд. Программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. **АВТОРЫ ПРОГРАММЫ** Руководители авторского коллектива: Веракса Николай Евгеньевич — доктор психологических наук, профессор, декан факультета психологии образования Института психологии им. Л. С. Выготского РГГУ; ректор АНО ВПО «Московская

педагогическая академия дошкольного образования»; главный редактор журнала «Современное дошкольное образование». Комарова Тамара Семеновна — доктор педагогических наук, профессор, заслуженный деятель науки РФ, академик Международной академии наук педагогического образования, заведующий кафедрой начального образования и педагогических технологий МГГУ им. М. А. Шолохова, директор научно-образовательного центра «Новые образовательные технологии и творческое развитие личности» при педагогическом факультете МГГУ им. М. А. Шолохова. Васильева Маргарита Александровна — Заслуженный учитель России, Отличник просвещения СССР, Отличник просвещения РСФСР, ответственный редактор первого издания «Программы воспитания и обучения в детском саду» (М., 1985) Всего в авторском коллективе программы 27 человек, из них 6 докторов наук и 17 кандидатов наук.

4 слайд. Программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Цель образовательной программы: Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника. 3

5 слайд. Программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Обязательная часть Программа «От рождения до школы» Н.Е. Вераксы не менее 60 % Вариативная часть, формируемая участниками образовательного процесса не более 40 %.

6 слайд. Программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Образовательная программа ДОО включает три основных раздела: ЦЕЛЕВОЙ, СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ, ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ.

7 слайд. Целевой раздел включает в себя: пояснительную записку, цели и задачи программы, принципы и подходы к её формированию, характеристики особенностей развития детей, а также планируемые результаты освоения программы. Результаты освоения образовательной программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Содержательный раздел представляет общее содержание Программы, обеспечивающее полноценное развитие личности детей. В него входит: описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях; описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы; описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей; особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников; взаимодействие с социальными институтами детства; - вариативная часть программы.

8 слайд. Образовательные области, обеспечивающие разностороннее развитие детей по ФГОС ДО: ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ Физическое развитие Художественно - эстетическое развитие Познавательное развитие Речевое развитие Социально- коммуникативное развитие

9 слайд. Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе. Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале,

звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира
Программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

10 слайд. Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.). Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Голосование: за - 12, воздержался - 0, против - 0

5.Слушали: Покровскую Е.А.

Был заслушан Отчет о результатах самообследования деятельности ЦРР за 2021 год. Отчёт подробно рассмотрен и одобрен.

Голосование: за - 12, воздержался - 0, против - 0.

Решили: принять Отчет о результатах самообследования деятельности ЦРР за 2021 год.

6.Слушали: Мосирчук И.В.

- ✓ об участии воспитанников в Конкурсе «Я - автор», «Я люблю янтарь»;
- ✓ о прохождении КПК «Актуальное содержание и эффективные практики психолого-педагогической, методической и консультативной помощи родителям раннего и дошкольного возраста»;

Подписи:

<i>Мосирчук</i>	<i>Мосирчук И.В.</i>
<i>Покровская</i>	<i>[Подпись]</i>